Kebba har berättandet som jobb och hobby

Kebba Landing Sonko blir ett av många nya namn vid årets Berättarfestival.

Ett av många nya namn på årets Berättarfestival är Kebba Landing Sonko.

Ursprungligen från Gambia men verksam som kulturarbetare i Sverige sedan 1977.

Inte oväntat är det den afrikanska sagoskatten som ligger honom varmast om hjärtat.

– Jag vill föra vidare en muntlig tradition av berättande och gärna få in ett moraltänkande i mina historier, säger Kebba Sonko.

– Det fins mycket i det förgångna som påverkar oss och kan jag få mina lyssnare att börja tänka efter så är jag nöjd.

Att Kebba hamnade i Sverige berodde mest på en slump. Tillsammans med två kompisar planerade han en resa till grannlandet Senegal. En resa som sedan gick vidare till de flesta europeiska länder innan han slutligen hamnade i Sundsvall.

– Men sedan många år tillbaka bor jag i Stockholm och här har jag nog rotat mig för gott.

Roligt arbeta med barn

Barn och ungdomar är Kebba Sonkos huvudsakliga publik. Han är ofta ute på skolor, dagis och fritidsgårdar och berättar om den afrikanska kulturen i allmänhet och den gambianska i synnerhet.

– Det är roligt att arbeta med barn, tycker Kebba. De lär sig samtidigt som de leker. Det är tacksamt att få föra ett kulturarv vidare tillsammans med ungdomarna.

– Dessutom arbetar jag en hel del tillsammans med handikappade. För några år sedan genomgick jag en diskbråcksoperation på Karolinska sjukhuset och sedan dess har jag samarbetat med dem.

Jobb och hobby

• Du har också gett ut en bok med sagor?

– "Sagoberättarens barn". Där finns både egna fantasier och andras berättelser. Boken är mitt sätt att föra ett kulturarv vidare.

– Ett annat sätt är genom att använda musiken i berättandet. Musik och berättande går ofta in i varandra. Jag har en egen musikgrupp som heter Jama–ya vilket betyder folksamling. Hos oss är det trummorna som är huvudinstrumentet.

• Du har ett mastigt program att genomföra vid Ljungby Berättarfestival.

– Det är bara roligt. Berättandet är både mitt jobb och min hobby.

• Hur kom du i kontakt med Berättarfestivalen?

– Det var Per Gustavsson som ringde och undrade om jag var intresserad av att komma. Jag var inte svår att övertala!

– Jag ser verkligen fram emot att få komma till Ljungby. Jag skall försöka få tid över till att lyssna till så många andra berättare som möjligt.

Thomas Wulff
0372 - 69 222
thomas.wulff@smalanningen.se